

Daftar Pustaka

Buku :

Cangara, Hafied. 1998. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada

Danesi, Marcell. 2010. *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Jalasutra

Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung : ITB

Hamidi. 2005. *Metode Penelitian kualitatif : Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang : UMM PRESS

Kriyantono, Rachmat. 2012. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup

Lisbijanto, Herry. 2013. *Reog Ponorogo*. Surabaya : Yogyakarta : Graha Ilmu

Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Suanda, Endo. 2005. *Topeng*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta

Vardiansyah, Dani. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Ghalia Indonesia

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia

Karya Tulis Ilmiah :

Fauzan, Aditya. 2013. *Pesan dan Makna yang terkandung dari Bentuk Tokoh Pewayangan Semar Pada Pertunjukan Wayang Kulit Purwa di Taman Ismail Marzuki (Studi Analisis semiotika)*. Universitas Esa Unggul

Franstika, Leo. 2015. *Analisis Gerak dan Karakter Dhadhak Merak Dalam Kesenian Reog Ponorogo*. Universitas Negeri Yogyakarta

Website :

www.Ponorogo.go.id

www.Pinterest.com

www.mascasia.fr

www.budaya-indonesia.org

www.balitour.net

www.halomalang.com

www.imgrum.net

www.mediawarok.blogspot.com

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa U